



Le Tonnelet

Grapadingue

Spectacle pour enfants et grands enfants
à partir de 6 ans



FRAPPADINGUE

Théâtre burlesque

Durée : 40 min

À partir de 6 ans

Françouille, l'écuyer au chômage, vous raconte l'histoire du chevalier Frappadingue. Un chevalier à la recherche d'une donzelle princesse à sauver afin de l'épouser sur le champ. Malheureusement s'il brille l'épée à la main, avec les donzelles, il ne sait pas y faire. Chaque sauvetage est un fiasco.

Un spectacle drôle et sensible, un comédien, deux personnages, mais aussi de la pyrotechnie, des chansons, de l'action, de l'amooooouuuuur et du rebondissement. Un bon moment en perspective.

Écriture: Jean Faessel **Mise en scène :** Julie Hangouët - Justine Bahl **Jeu :** Jean Faessel **Regard extérieur à la mise en scène :** Anne Chabert (cie Rosebonbon) **Costumes :** Mandy Cadillon **Musique :** Jean Faessel **Scénographie :** Jean Faessel - Julie Hangouët - Justine Bahl



INTERROGER LA NORME

Dans les contes de fées, un chevalier est gentil, beau, courageux, attentionné ou romantique. Il gagne toujours à la fin. C'est avec ce constat que le personnage de Frappadingue est né. **Bouleversant une image manichéenne, la compagnie choisit de raconter une histoire de chevalier au travers du regard d'un moins que rien.**

Et si l'écuyer devenait le héros ? Si celui qui est dominé se retrouvait au-devant de la scène ? Si ce chevalier ne réussissait pas ou qu'il n'a pas l'envie de se marier ou qu'il préfère l'amour d'une sorcière aux mains crochues, aux pustules sur le nez et aux dents pointues ? Que se passerait-il alors ?

Répondre à ces questions c'est entamer le dialogue sur la norme, sur les idées reçues et sur le regard que l'on porte aux autres et à soi.

DOUBLE LECTURE

Françouille, l'écuyer, est sous la tutelle du chevalier comme les enfants le sont avec leurs professeurs ou leurs parents. Il va user d'humour, d'imitation ou de taquinerie comme dans une cour de récréation. Il manipule des objets du quotidien avec une imagination d'enfants. Il joue à représenter les princesses avec des poupée Barbie, chante des chansonnettes, joue du ukulélé. Il invite son public à scander avec lui une ritournelle moqueuse.

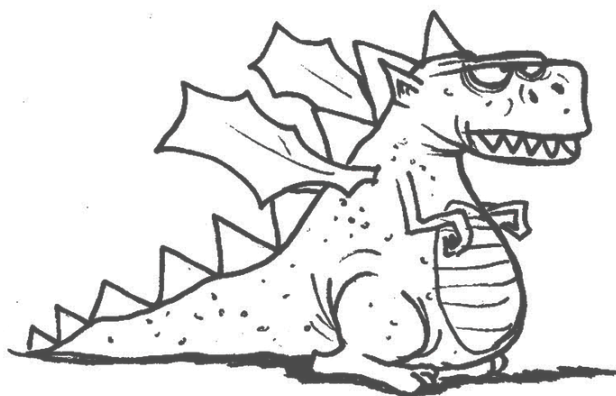
Françouille incarne la figure du peuple. Il est caustique et dégoutant, il brise des interdits et en devient attachant. Longtemps au service de son maître, il s'en affranchit finalement et devient libre.

Françouille, par ces jeux, son humour, ses chansons ou ses objets, instaure une narration et un rythme adapté au jeune public qui plaît également aux adultes.



UNE SCÈNEOGRAPHIE LÉGÈRE

Françouille crée une scénographie légère avec des objets simples. Une couverture verte devient une colline, une boîte de conserve une grotte, un tabouret le corps d'une sorcière. C'est un spectacle autonome sans besoin technique particulier. Il peut se jouer autant en extérieur qu'en intérieur. Le choix d'un spectacle léger et autonome est pensé pour s'adapter partout et amener le spectacle vivant dans des lieux non-équipés.



Spectacle a été créé avec le soutien de l'AJ de la communauté de communes du Pays de la Zorn, de ville de Brumath, de l'Espace Malraux et de Zazi.

LE TONNELET

Fabrique artisanal de Théâtre



La compagnie Le Tonnelet est une compagnie de spectacles professionnels. Elle propose des spectacles sobres, basés sur un texte et du jeu, à la technique légère, afin d'être adaptable partout. La compagnie souhaite garder la possibilité de diffuser ses spectacles dans des lieux non adaptés ou non équipés pour que tous les publics puissent profiter du théâtre et du spectacle vivant.

Dans le Tonnelet, on concocte une potion d'espoir, on presse un jus de rêve, on met au point un élixir d'imagination. Goûter ce nectar, c'est chercher à donner un sens à nos vies, c'est essayer de digérer et de comprendre le monde. **Dans le Tonnelet, on cuisine, lentement et avec amour, des spectacles fait maison et fait main.** On cherche à émouvoir les papilles, à surprendre le palet et vous mettre l'eau à la bouche. On change les épices, les odeurs et les saveurs en fonction des saisons, des envies et des humeurs.

Voici la recette du Tonnelet : une pincée d'envie, un soupçon d'idée, une pointe de collaboration et un zest d'échange avec le public. Pour la préparation, ramassez des idées bien mûres, saines et bio. Laissez-les macérer quelque temps, au frais, dans le Tonnelet. Lorsqu'elles sont à point, faites les bouillir en ajoutant une bonne dose d'envie, de complicité et d'essais devant public. Secouez le tout, laissez refroidir et vous obtenez un jus théâtral.



CONTACT

Contact artistique : Jean Faessel

jeanfaessel@letonnelet.com // 07 68 38 45 83

Chargée de Production et Diffusion : Margaux Ehret

06 78 94 46 64 // margauxehret@letonnelet.com

Production // Cie Le Tonnelet

Maison des Associations - 1A place des Orphelins 67000 Strasbourg

<http://www.letonnelet.com>

SIRET : 102 039 021 00013

Code APE : 90.01Z – Arts du spectacle vivant

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-019549

