

La chasse maudite : conte d'un malgré-nous

à partir de 9 ans



Le Tonnelet

LA CHASSE MAUDITE : contes d'un malgré-nous

Durée : 45 minutes

à partir de 9 ans

De et avec Jean Faessel

Mise en scène Lénaïc Eberlin



Jean aime jouer à la guerre. Un jour, il découvre, dans une boîte, de vieux documents nazis. Sur plusieurs d'entre eux, il reconnaît la photo de son papi. Jean s'empresse de lui demander si c'est un nazi, mais son grand-père lui répond par un conte alsacien : la chasse maudite.

LA CHASSE MAUDITE, Conte d'un Malgré-nous est un récit mythique et universel. Il narre la relation d'un petit-fils et de son papi. Il raconte la cosmogonie et la mythologie alsacienne, les croyances païennes, le dieu cerf, les cigognes, l'uniforme vert-de-gris maudit de la wehrmacht et ceux qui, de force, l'ont porté et ont été emportés dans cette chasse infernale.



L'INCORPORATION DE FORCE

*"Une question revient sans cesse : **quel homme aurais-je été durant la Seconde Guerre mondiale ?** Mon grand-père, Alsacien, avait 17 ans en 1944, il fut un malgré-nous, incorporé de force dans la Wehrmacht. Malheureusement, je me suis intéressé trop tard à la vie de mon grand-père. J'ai donc demandé à ma famille son histoire, personne ne la connaît vraiment."*

Jean Faessel, auteur et comédien

Plus de 130 000 Alsaciens, Mosellans, Belges ou Luxembourgeois se retrouvèrent incorporés de force dans la Wehrmacht nazie ; on estime que plus de 40 000 ne sont jamais revenus. Les survivants n'en parlaient presque pas. Le spectacle veut mettre en lumière cette histoire tragique, une période qui a laissé des traces dans les familles sur plusieurs générations et qui demeure encore aujourd'hui, incomprise et méconnue.

ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE

L'Alsace est une région au patrimoine culturel varié et aux nombreuses traditions. C'est une terre de légendes.

Ainsi le mythe de la chasse sauvage, le conte de la naissance des cigognes ou encore le dieu celte Vosegus sont racontés tour à tour et permettent de dénouer petit à petit le fil du récit.



L'Alsace est également une région chargée d'histoire humaine. De l'antiquité à notre ère, elle fut témoin de nombreuses époques et fut habitée par de nombreux peuples. **Ce spectacle est à la croisée des chemins entre histoire et légende, où l'on raconte une histoire, réelle et douloureuse, avec des contes. Ce spectacle s'inspire de la culture alsacienne et de son histoire.**

SIMPLE ET ADAPTABLE

La scénographie de "LA CHASSE MAUDITE : conte d'un malgré-nous" est constituée d'un seul magnétophone cassette. Le comédien dessine dans son jeu les décors dont il a besoin. Il est proche du public, il est tel un grand-père qui raconte une histoire à ses petits-enfants. La mise en scène, basée sur un texte et un comédien sans accessoire, invite à l'imagination et au voyage. **Le choix d'un spectacle léger et autonome est pensé pour s'adapter partout et amener le public dans des lieux insolites, immersifs et chargés d'histoire. Plus qu'un spectacle, une expérience.**



LE TONNELET

Fabrique artisanale de théâtre
et d'autres curiosités



La compagnie Le Tonnelet est une compagnie de spectacles professionnels. Elle propose des spectacles sobres, basés sur un texte et du jeu, à la technique légère, afin d'être adaptable partout. La compagnie souhaite garder la possibilité de diffuser ses spectacles dans des lieux non adaptés ou non équipés pour que tous les publics puissent profiter du théâtre et du spectacle vivant.

Dans le Tonnelet, on concocte une potion d'espoir, on presse un jus de rêve, on met au point un élixir d'imagination. Goûter ce nectar, c'est chercher à donner un sens à nos vies, c'est essayer de digérer et de comprendre le monde. **Dans le Tonnelet, on cuisine, lentement et avec amour, des spectacles faits maison et faits main.** On cherche à émouvoir les papilles, à surprendre le palet et vous mettre l'eau à la bouche. On change les épices, les odeurs et les saveurs en fonction des saisons, des envies et des humeurs.

Voici la recette du Tonnelet : une pincée d'envie, un soupçon d'idée, une pointe de collaboration et un zest d'échange avec le public. Pour la préparation, ramassez des idées bien mûres, saines et bio. Laissez-les macérer quelque temps, au frais, dans le Tonnelet. Lorsqu'elles sont à point, faites les bouillir en ajoutant une bonne dose d'envie, de complicité et d'essais devant public. Secouez le tout, laissez refroidir et vous obtenez un jus théâtral.

Contact

Contact Artistique : Jean Faessel
jeanfaessel@letonnelet.com // 07 68 38 45 83

Chargée de Production et Diffusion : Margaux Ehret
06 78 94 46 64 // margauxehret@letonnelet.com

Production // Cie Le Tonnelet
Maison des Associations - 1A place des Orphelins
67000 Strasbourg
<http://www.letonnelet.com>
SIRET : 102 039 021 00013

Code APE : 90.01Z – Arts du spectacle vivant
Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-019549



**La
chasse
maudite :
conte d'un
malgré-nous**

